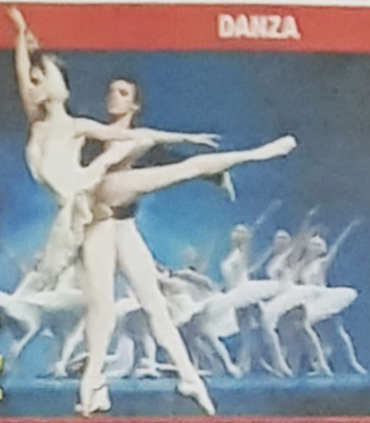


DANZA

**El Ballet
Nacional
de Rusia,
en La Paz**



Tendencias

laRazón

DOMINGO, 3 DE JUNIO DE 2018

Andrés Bedoya

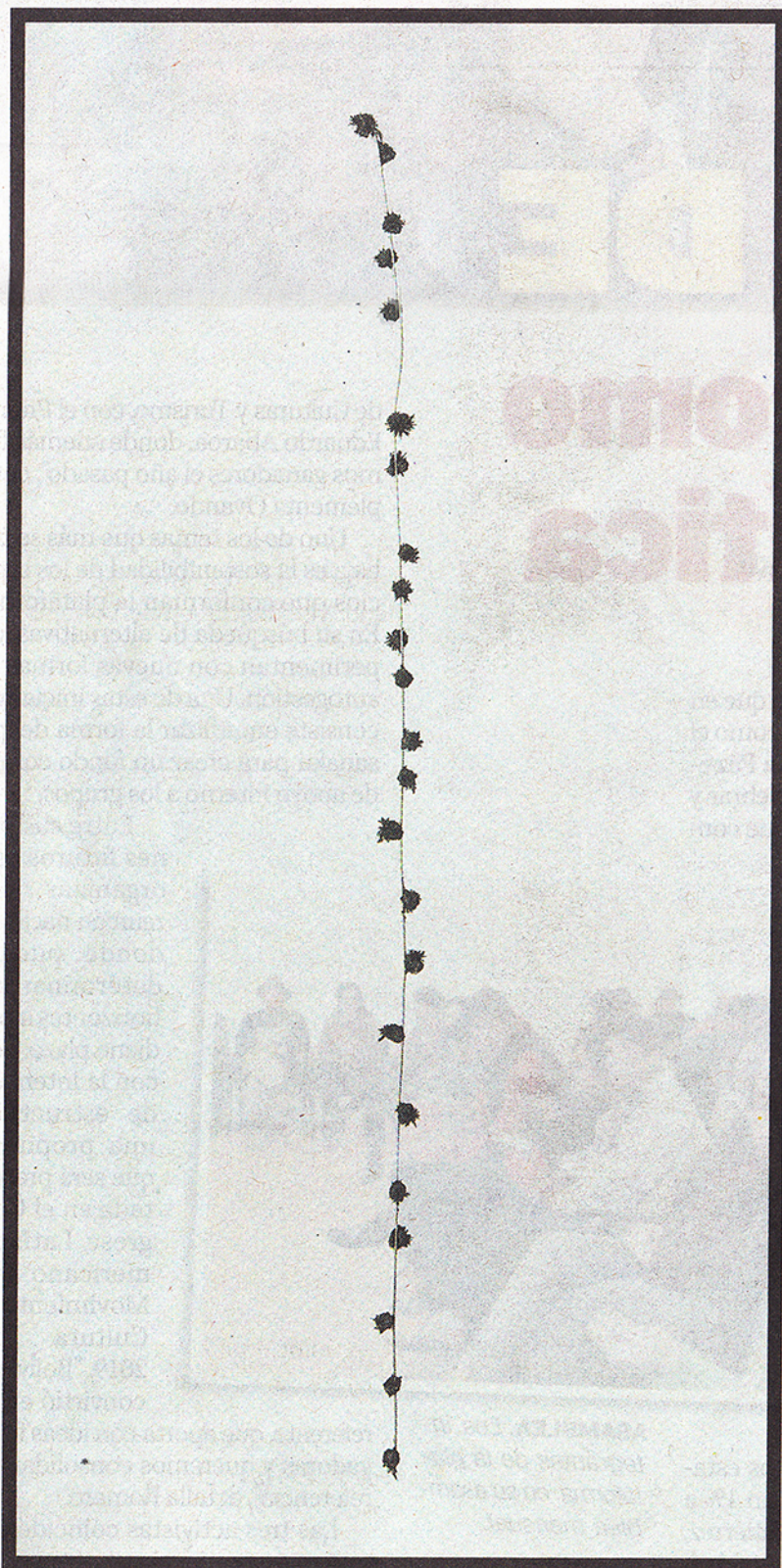
NUEVA YORK





1 SIN TÍTULO (ESPEJO)

Pieza en plata, fibra de alpaca, de 16,5cm x 35,5cm. Data de 2016.



2 P.A.

Obra lúdica con alambre, imanes y polvo de acero. Mide 37 cm y es de este año.



3 PATRICIA

Es una hebra de ceniza de cigarrillo intacta enhebrada en una sola cadena delicada.

4 MANGA

Explora la intersección entre la artesanía local y las prácticas artísticas contemporáneas.



MIGUEL VARGAS ■ LA RAZÓN

La galería Situations de Nueva York (EEUU) abrirá el 8 de junio la exposición individual del artista paceño Andrés Bedoya denominada *Still Life with Others*. La muestra presenta una reflexión que parte de la historia personal del artista con Bolivia. "Con un énfasis en la materialidad como una narración de historias y dispositivo conceptual, Bedoya utiliza materiales efímeros y preciosos para reflejar el tiempo, la memoria y las historias compartidas", dice la descripción que hace el espacio —dirigido por artistas y ubicado en la Henry Street 127, en el barrio chino de Manhattan— de la muestra.

En las piezas, Bedoya ha trabajado con materiales como la plata, ceniza de cigarrillo, cuero y otros. Los objetos expuestos hacen referencia a la familia, las creencias y las economías locales, además de nuestra renuencia inútil a aceptar nuestra propia naturaleza temporal. La muestra permanecerá abierta hasta el 22 de julio.

Andrés Bedoya ha exhibido su obra en Europa, EEUU y América Latina. Tuvo exposiciones individuales en el Museo Nacional de Arte (La Paz); el Museo de Arte SCAD (Savannah, Georgia); y Abrons Arts Center (Nueva York).

Andrés Bedoya lleva sus piezas a Nueva York